

Ivana Kuna i Sanja Slivar
(inspirirano slikovnicom Tonija Alvađa
Jedna sasvim obična crta)

Crta

*(na sceni su dvoje u crnom koji kleče sučelice i lagano ukošavaju
bijeli konopac koji je između njih;
priповјedači sjede sa strane u turskom sjedu)*
(John Coltrane: In sentimental mood)

*(dolaze likovi u crnom: jedan s bijelom točkom,
jedan s bijelim upitnikom, jedan s bijelim uskličnikom,
jedan s bijelom mrljom... i uz jednostavnu
koreografiju prikazuju kontrast između crte i ostalih likova)*

1. **PRIPOVJEDAČ:** Bijaše jednom jedna crta. Jednostavna. Ni po čemu posebna. Nastala sasvim slučajno. U svijetu ispunjenom točkama, točkicama, upitnicima, pokojim uskličnikom, črkarijama, mrljama i crtežima, osjećala je prazninu...
2. **PRIPOVJEDAČ:** A praznina je bezglava, titrava, ima ljepljive prste i traži smisao. Možda u bezbrižnoj **igri** u kojoj sam nevidljiva kada dlanovima prekrijem lice, a plišani medo postaje tratinčica.

*(dolazi malena djevojčica Hana u suknjici,
s kečkama i lutkom u rukama, naiđe na odbačenu
bilježnicu, ostavi lutku i uzima bilježnicu,
odloži je nakon nekoliko trenutaka i zatim
„crta“ konopcem – uči pisati,
crta niz kosih crta, držeći konopac kao da ga razvlači)*
(Art Tatum: Tea for two)

1. **PRIPOVJEDAČ:** Igrajući se povlačimo prve crte, ravne, manje ravne, kose, krivudave, nespretne, crta do točke, crta do kraja bilježnice, crta na zidu, crta na dlanu, crta koja pokušava biti slovo „I“.

2. **PRIPOVJEDAČ**: Možda praznina žudi za **energijom**, onom koja ti ne dopušta da utoneš u san, onom koja ti šapuće: „Kreni...“ i začas postaje pokret, zamah, korak...

*(na scenu dolazi djevojčica Tara praveći zvijezde,
razigrana je i od crte pravi valove)*
(Art Blakey: Free for all)

1. **PRIPOVJEDAČ**: Zemlja se vrti oko Sunca... Ljudi koračaju, netko prema šumi, netko prema planini, netko prema moru, prema magli ili suncu... Za svakoga postoji komadić Sunca, sveopća energija koja rađa tananu vlastitu snagu, putanju.
2. **PRIPOVJEDAČ**: I **sloboda** ta koja želi ispuniti prazninu! Ona me može odnijeti tamo gdje nikada nisam bila i podariti mi moć da vidim dalje nego što mislim da mogu.

*(na scenu dolazi Lovro, s krivo zakopčanom košuljom,
razvezanih tenisica, s praćkom u ruci prilazi
„gađajući“ nešto, ugleda crtu i nespretno
pokušava nešto napraviti, ne uspijeva i
na kraju napravi mrlju – hrpu konopca na podu)*
(John Coltrane: Be bop)

1. **PRIPOVJEDAČ**: Sloboda je napraviti mrlju. Iskrenu i jednostavnu. Sloboda je napraviti slijepu masu črčkarija, klupko koje skriva nit... čudesnu, čarobnu, mjesečevu, nit ljubavi ili dobrote... Klupko je tu, razmrši ga, izvuci svoju nit, ona će te odvesti tamo gdje se želiš zadržati i zarobljen lutati bespućima slobode.
2. **PRIPOVJEDAČ**: A **mašta!**? Mašta donosi putovanje bez putne karte, u šareni svijet nepoznatog, tamo gdje nitko nikada nije bio, onamo gdje postoji tamo, gdje možeš zagrliti oblak i dotaknuti dugu.

*(na scenu plesnim koracima dolazi
djevojčica Martina, namješta pripovjedače,
prilazi crti i pravi trokut, divi mu se)*
(Chet Baker: There will never be)

1. **PRIPOVJEDAČ**: Zamotaj nebo, pobrkaj zvijezde, popij oblak, okupaj more, uhvati vjetar, odsviraj notu tišine, nevidljivom bojom naslikaj srce, otvori vrata skrivenih svjetova...

2. **PRIPOVJEDAČ**: I na kraju – **ljubav**. Zbog ljubavi nešto raste u meni, a ja rastem zbog ljubavi. Jer ljubav je igra, energija, sloboda i mašta.
1. **PRIPOVJEDAČ**: Kazaljke pokrivaju jedna drugu. Smiješ se očima. I grad se smije zbog tebe. Pažljivo slažem kamenčiće u kulu i kiša mi je odjednom lijepa. Zagrljeni postajemo svemir.

*(oba pripovjedača se ustaju, sjedaju na klupčicu,
primiču se, odmiču, ustaju, sjedaju, hvataju se za ruke,
u šetnji ugledaju crtu i pišu riječ VOLI)*

(Miles Davis: Blue haze)

3. **PRIPOVJEDAČ**: *(dolazi iz pozadine, u ruci drži konopac – crtu)*
Praznina može biti sloboda stvaranja, bez okvira, gdje nešto nastaje ni iz čega. Zapisane, riječi postaju crtež, slika, kreacija. Moćne su, nježne, opasne, mistične... Izgovorite li ju, zazvonit će...
Na dlanu ruke je mapa i... sada ste vi na redu! *(baca konopac u publiku)*

KRAJ